

ГКОУ "Казачий кадетский корпус имени Героя Советского Союза К.И.Недурובה"

# *"Казачья мастерская: лозоплетение"*



## Рабочая тетрадь

Технология 6

---

---

# ***Введение***

## ***Уважаемые шестиклассники!***

На занятиях нашего курса вы познакомитесь с технологией одного из самых древнейших ремесел. Вы узнаете последовательность изготовления оберега и «плетенки». Научитесь составлять технологическую карту на изготовление куклы-оберега, «плетенки» как основной детали для плетения различных изделий. Познакомитесь с обработкой соломы, приобретете навыки соединения деталей из соломы.

Теоретический материал вы будете получать от учителя и добывать сами, а результаты практической работы отражать в данной тетради.

Оберег из соломы можно изготовить в качестве творческого проекта за учебный год. Рабочая тетрадь поможет вам составить документацию для участия в «Выставке проектов».

Недостающую информацию вы можете найти здесь:

- Технология. Индустриальные технологии: 5 класс учебник для учащихся общеобразовательных организаций/А.Т.Тищенко, В.Д.Симоненко. М.:Вентана-Граф
- [video.yandex.ru>плетение из соломы для начинающих](https://video.yandex.ru>плетение из соломы для начинающих)
- [Delala-sama.ru>...pletenie-iz...nachinayuschih..html](https://Delala-sama.ru>...pletenie-iz...nachinayuschih..html)
- [iveinternet.ru>users/3317942/post132251094/](https://iveinternet.ru>users/3317942/post132251094/)

***С уважением, автор-составитель Рамазанов Р.Ф.***



*1. Вводное занятие. Безопасность труда. История возникновения лозоплетения, плетения из соломы*

1. Вспомни и запиши правила безопасной работы с инструментами для ручной обработки соломы.

---

---

---

---

---

2. Расскажи, что такое оберег. Для чего он использовался? Какие виды оберегов использовали казаки? Какие материалы применяли при их изготовлении? Какими качествами должен обладать мастер, изготавливавший оберег?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Какие виды лозы применяют при лозоплетении? Перечисли.

---

---

4. Как разделяются «плетенки» по количеству соломин, из которых они плетутся?

---

---

---

---

5. Какие чувства возникали у тебя во время работы? Каковы твои главные результаты сегодня? Благодаря чему тебе удалось их достичь? Твои вопросы самому себе, одноклассникам, учителю.

---

---

---

---

6. Оценка и комментарий учителя:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## *II. Сведения по материаловедению. Обработка соломы*

1. Что такое солома? Какие виды соломы ты знаешь?

---

---

---

---

2. Верны ли утверждения?

<i>Утверждения</i>	<i>Да</i>	<i>Нет</i>
Ржаная солома очень прочна и упруга		
Пырей не пригоден для плетения		
Золотистую окраску солома приобретет при выдержке ее на солнце		
Солому можно применять для инкрустации		
После повторного замачивания солома не становится хрупкой		

3. Какие чувства возникали у тебя во время работы? Каковы твои главные результаты сегодня? Благодаря чему тебе удалось их достичь? Твои вопросы самому себе, одноклассникам, учителю.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Оценка и комментарий учителя:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

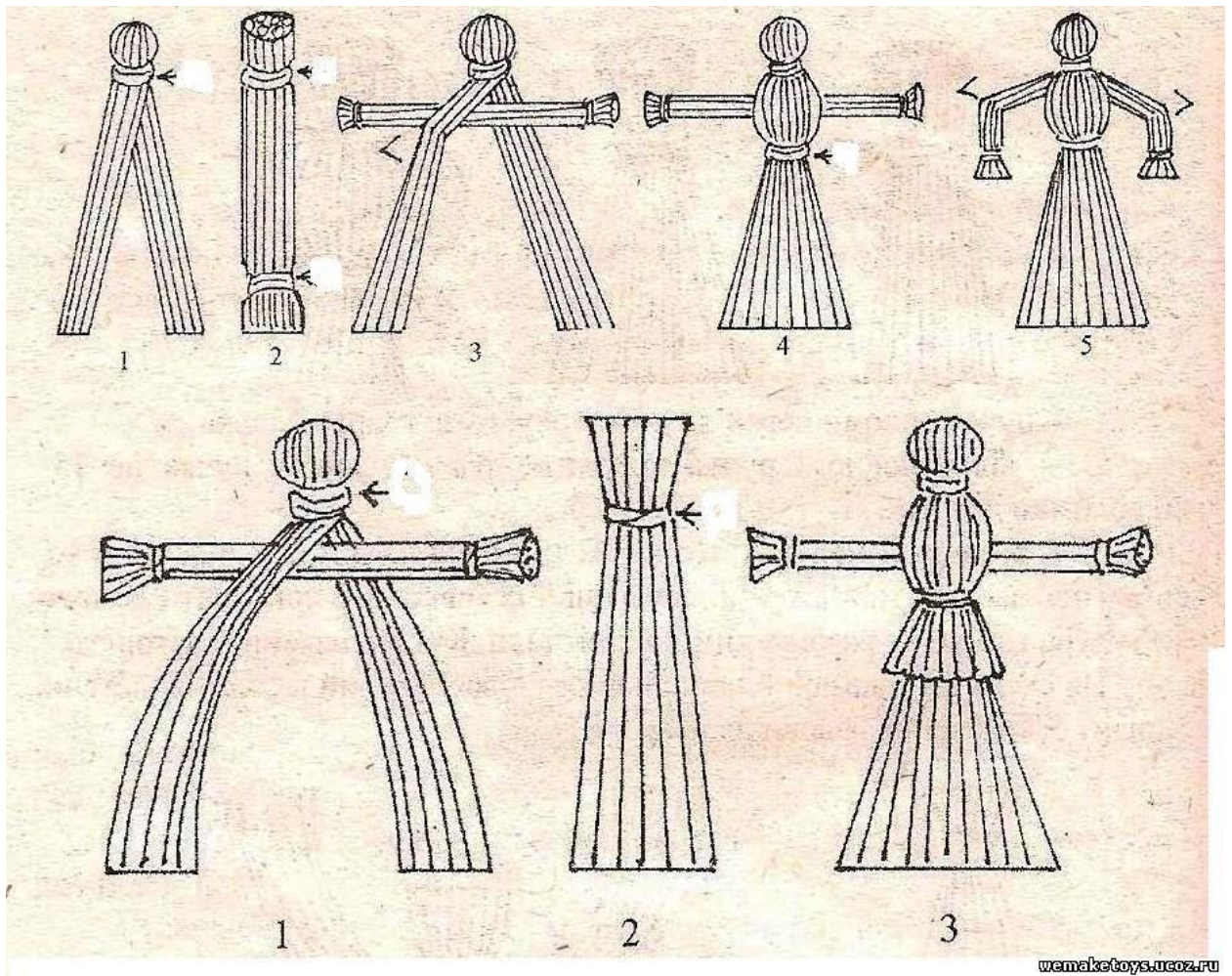
---

---



### III. Составление технологической карты на изделие

Технологическая карта изготовления оберега из соломы



wemake toys.ucoz.ru

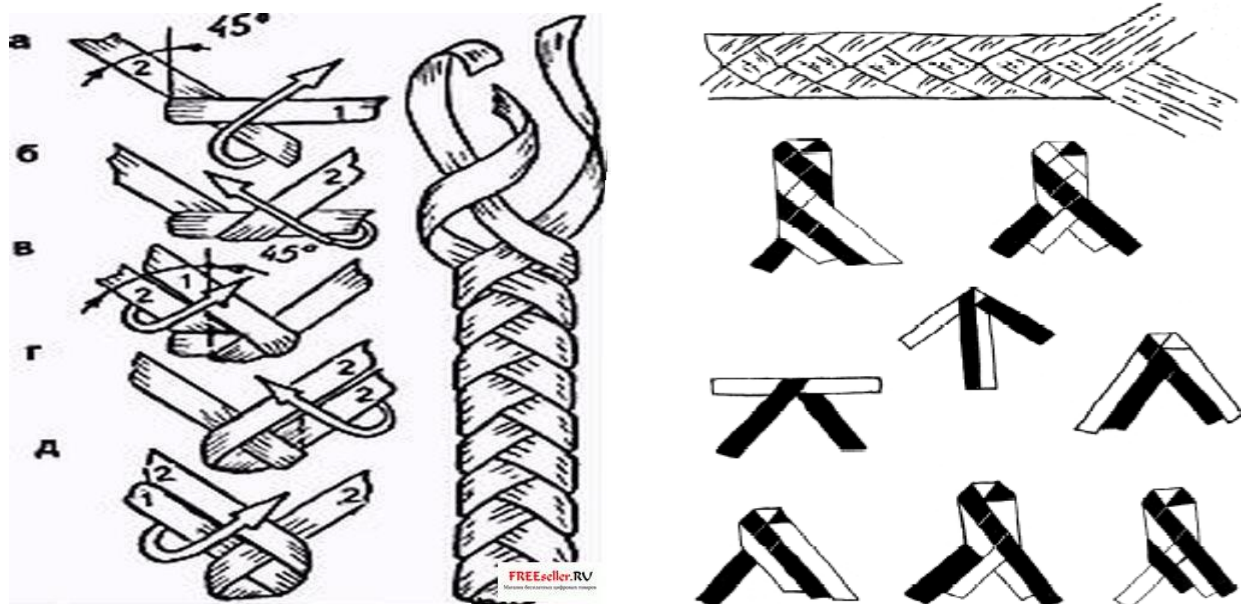
Наименование	Материал
Кукла оберег	Солома (ячмень)

<i>№ операции</i>	<i>Содержание операции</i>	<i>Эскиз заготовки</i>	<i>Оборудование, инструменты, приспособления</i>



--	--	--	--

Технологическая карта изготовления плетенки трехконцовки, четырехконцовки из соломы



Наименование	Материал
Плетенка	Солома (ячмень)

<i>№ операции</i>	<i>Содержание операции</i>	<i>Эскиз заготовки</i>	<i>Оборудование, инструменты, приспособления</i>

--	--	--	--

--	--	--	--

3. Какие чувства возникали у тебя во время работы? Каковы твои главные результаты сегодня? Благодаря чему тебе удалось их достичь? Твои вопросы самому себе, одноклассникам, учителю.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Оценка и комментарий учителя:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



#### *IV. Выбор материалов и инструментов. Подготовка к работе*

1. Укажи причину необходимости использования ржаной соломы при изготовлении «плетенок».

---

---

---

---

2. Проверим знания (*впишите слова-ответы*).

*а) основной инструмент для резания соломы*

--	--	--	--	--	--	--

*б) инструмент для взятия и удерживания мелких деталей*

--	--	--	--	--	--

*в) инструмент для сшивания «плетенок»*

--	--	--	--

*г) инструмент с коротким, заточенным под углом лезвием*

--	--	--

д) материал для изготовления каркаса

--	--	--	--	--	--	--	--	--

3. Верны ли утверждения?

<i>Утверждения</i>	<i>Да</i>	<i>Нет</i>
Рабочее место должно быть чистым, хорошо освещенным.		
Солома – это стебли хлебных злаков (ржи, пшеницы, овса, ячменя)		
Из синтетических клеев используем только ПВА		
Свет на работу должен падать с правой стороны		

4. Какие чувства возникали у тебя во время работы? Каковы твои главные результаты сегодня? Благодаря чему тебе удалось их достичь? Твои вопросы самому себе, одноклассникам, учителю.

---

---

---

---

---

5. Оценка и комментарий учителя:

---

---

---

---

---



*V. Разметка заготовок соломы.  
Изготовление деталей изделия. Сборка*

1. Какие виды разметки ты знаешь? Почему при изготовлении изделий из соломы мы применяем разметку по шаблону?

---

---

---

2. Какие технологические операции при изготовлении изделия из соломы ты будешь применять?

---

---

---

3. Верны ли утверждения?

<i>Утверждения</i>	<i>Да</i>	<i>Нет</i>
Из верований: солома сохраняет в себе силу природы и даже может передавать ее		
Именно из соломы стали делать первые обереги		
Выдерживание под горячим утюгом изменяет цвет соломы		
Заготавливать солому нужно в разные сроки – тогда она будет различных оттенков		

Если по окончании работы осталась солома, ее не надо просушивать		
--	--	--

4. Какие чувства возникали у тебя во время работы? Каковы твои главные результаты сегодня? Благодаря чему тебе удалось их достичь? Твои вопросы самому себе, одноклассникам, учителю.

---

---

---

---

---

5. Оценка и комментарий учителя:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## VI. *Технология отделки изделия*

1. Для чего иногда нужно изменять цвет соломы при изготовлении изделий?

---

---

2. Какими образом ты изменишь цвет соломы, из которой будешь изготавливать «плетенки» и куклы обереги?

---

---

3. Какие чувства возникали у тебя во время работы? Каковы твои главные результаты сегодня? Благодаря чему тебе удалось их достичь? Твои вопросы самому себе, одноклассникам, учителю.

---

---

---

---

---

4. Оценка и комментарий учителя:

---

---

---

---

---

---

---

---



## VII. Презентация изделия. Участие в выставке

1. Верны ли утверждения?

<i>Утверждения</i>	<i>Да</i>	<i>Нет</i>
Плетение – современное, молодое ремесло		
Плетение из соломы появилось вместе с рыболовством		
Искусство соломоплетения представляет большой интерес и в наши дни		

2. Какие документы нужны для участия в выставке?

---

---

---

3. Из каких частей будет состоять описательная часть проекта на изделие из соломы?

---

---

---

---

4. Какие чувства возникали у тебя во время работы? Каковы твои главные результаты сегодня? Благодаря чему тебе удалось их достичь? Твои вопросы самому себе, одноклассникам, учителю.

---

---

---

---

---

5. Оценка и комментарий учителя:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

